

**Szkoła podstawowa z oddziałami gimnazjalnymi
w Czerwonaku**

Język polski

Klasa VIIIA, VIIIB, VIIC

Nauczyciel: Małgorzata Tomczak, Ewa Wojcieszak

Rok szkolny 2018/2019

Numer programu nauczania: 39/2018/9

I. Postawy:

Każdy uczeń powinien:

- A. Sumiennie i estetycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy
- B. Czytać komentarze do prac i starać się poprawiać ewentualne, wskazane przez nauczyciela błędy
- C. Aktywnie uczestniczyć w lekcji - w tym: zadawać pytania, słuchać ze zrozumieniem
- D. Ćwiczyć umiejętność współdziałania poprzez pracę w grupach lub pracę metodą projektu
- E. Świadomie korzystać z technologii informacyjnej i wiedzy tam zawartej
- F. Systematycznie odrabiać zadania domowe

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnił kryteriów na ocenę dopuszczającą.

| Sprawności: | Ocena | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|
| | dopuszczająca | dostateczna | dobra | bardzo dobra | celująca |
| | UCZEŃ | | | | |
| słuchanie | - krytycznie słucha - wstępnie selekcjonuje informacje z cudzej wypowiedzi, wydobywa z niej argumenty - rozpoznaje komunikat będący informacją, komentarzem, oceną | - odróżnia informację od opinii i oceny - selekcjonuje i wstępnie hierarchizuje informacje z cudzej wypowiedzi - wydobywa główną tezę i argumenty z cudzej wypowiedzi | - odróżnia perswazję od manipulacji - hierarchizuje i wartościuje informacje z cudzej wypowiedzi - wydobywa wnioski i konkluzję z cudzej wypowiedzi | - dostrzega manipulację w cudzej wypowiedzi - odczytuje intencje - wydobywa wnioski i konkluzję z cudzej wypowiedzi | - samodzielnie analizuje i interpretuje słuchany tekst pod względem celu wypowiedzi - sporządza notatki uczestnicząc w sytuacji komunikacyjnej |
| mówienie | - buduje wypowiedź zgodną z tematem - z pomocą nauczyciela | - uczestniczy w dyskusji, zajmując własne stanowisko i reagując na | - porządkuje argumenty wg ich ważności - aktywnie uczestniczy w | - tworzy logiczną argumentację do tezy - wyraża swój stosunek do | - świadomie uczestniczy w różnych sytuacjach komunikacyjnych jako |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> formułuje argumenty odpowiednie do tezy - włącza się do dyskusji - mówi o swoich wrażeniach - interpretuje głośno recytowany utwór | <ul style="list-style-type: none"> argumenty innych - własnymi słowami opowiada treść utworu | <ul style="list-style-type: none"> dyskusji - reaguje na brutalność słowną i manipulację | <ul style="list-style-type: none"> przedstawionej treści - stosuje bogate słownictwo oceniające | <ul style="list-style-type: none"> dyskutant, prowadzący - wykazuje się oryginalnością interpretacji głosowej tekstu - krytycznie ocenia wypowiedzi własne i innych |
| <p>czytanie, odbiór tekstów literackich i innych tekstów kultury</p> | <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje tekst na poziomie dosłownym, rozpoznaje sens przenośny utworu - zadaje pytania dotyczące przeczytanego tekstu - wymienia podstawowe środki wyrazu artystycznego - rozróżnia narracje i charakterystykę - dostrzega związek między tytułem a treścią | <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próbę odczytania sensu przenośnego i symbolicznego - określa temat utworu, wyszukuje cytaty - dostrzega związek treści dzieła z okolicznościami jego powstania i biografią autora - nazywa motywy postępowania bohatera | <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje tekst na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym - samodzielnie określa temat utworu - wskazuje cechy gatunkowe - uzasadnia działanie bohatera - sprawnie wyszukuje informacje - nazywa środki artystyczne | <ul style="list-style-type: none"> - analizuje sens dosłowny, przenośny i symboliczny - określa funkcje środków artystycznych - analizuje elementy konstrukcyjne świata przedstawionego - korzysta ze słowników - wyjaśnia uniwersalną wartość prawd filozoficznych - interpretuje symboliczne znaczenie dzieła malarskiego | <ul style="list-style-type: none"> - czyta samodzielnie - analizuje i interpretuje różne teksty literackie oraz inne teksty kultury, uwzględniając ich znaczenie metaforyczne i symboliczne, konteksty interpretacyjne - posługuje się różnymi źródłami informacji |
| <p>pisanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy plan wypowiedzi - zna podstawowe zasady poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej - ze zdań pojedynczych tworzy złożone - stosuje proste zdania złożone podrzędnie - wykorzystuje imiesłowy - na podstawie wzoru układa tekst w określonej formie (np. rozprawki, charakterystyki) - tworzy opis obrazu, prezentujący warstwę przedstawieniową dzieła | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zdania podrzędnie złożone - samodzielnie redaguje wypowiedź w określonej formie - tworzy logiczną wypowiedź zgodną z tematem - opisuje dzieło plastyczne z uwzględnieniem symboliki | <ul style="list-style-type: none"> - redaguje twórczą pracę - w pracy odwołuje się do realiów epoki - charakteryzuje postać literacką, stosując opis jej przeżyć wewnętrznych - wyjaśnia postępowanie bohatera - stosuje odpowiednie słownictwo, redagując wypowiedź | <ul style="list-style-type: none"> - buduje logiczną i spójną zgodną z tematem wypowiedź ze szczególną dbałością o poprawność językową - wykorzystuje opis przeżyć wewnętrznych w charakterystyce bohatera w celu wyjaśnienia jej postaw, podejmowanych decyzji | <ul style="list-style-type: none"> - sprawnie redaguje teksty z zachowaniem cech gatunkowych różnych typów - dba o poprawność zapisu |
| <p>nauka o języku</p> | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, słowotwórstwa, | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje wiedzę językową z: fonetyki, |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | fleksji, składni - rozpoznaje w tekście zapożyczenia i neologizmy | słowotwórstwa, fleksji, składni - dostrzega przydatność wyrazów zapożyczonych i neologizmów | fleksji, składni - wyjaśnia znaczenie często używanych zapożyczeń | fleksji, składni - objaśnia sposoby wzbogacania własnego słownictwa - wyjaśnia okoliczności zapożyczania wyrazów, tworzenia neologizmów | słowotwórstwa, fleksji, składni - samodzielnie poszerza wiedzę językową, korzystając z różnych źródeł informacji |
|--|---|---|---|---|---|