

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot: język polski

Klasy V, rok szkolny 2018/2019

Nazwa i numer programu nauczania: Program nauczania kl. 4-8. Słowa z uśmiechem. Bliżej słowa.10/2018/19

I WIEDZA/REALIZOWANE TREŚCI

1.Kształcenie literackie i kulturowe.

Uczeń:

- omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji,
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren,
- rozpoznaje w tekście literackim wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie, objaśnia ich rolę,
- zna budowę wiersza, rozpoznaje wiersz stroficzny i stychiyczny,
- wskazuje cechy mitu, powieści i noweli,
- określa problematykę tekstu,
- określa wartości ważne dla bohatera,
- objaśnia sensy przenośne tekstu, ze szczególnym uwzględnieniem sensów zawartych w mitach i przypowieściach,
- dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny (np. rysunek),
- rozumie, czym jest adaptacja (np. filmowa, sceniczna, radiowa),
- zna następujące pozycje z kanonu lektur:

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*,

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz (zwyczaj i obyczaj)*,

Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*,

Bolesław Prus, *Katarynka*,

Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*,

Seweryna Szmaglewska, *Czarne Stopy*,

Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce,

Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne,

Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.

2.Kształcenie językowe.

Uczeń:

- rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego zaimka oraz określa jego funkcje w wypowiedzi,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach,
- rozumie i stosuje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na –no, –to, konstrukcje z *się*,
- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych,
- oddziela temat fleksyjny od końcówki,
- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi,
- rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach,
- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie, przydawka, okolicznik),
- rozdziela typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny,
- stosuje poprawną intonację.

3.Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń:

- dokonuje selekcji informacji,
- zna zasady budowania akapitów,
- rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję,
- tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja,
- redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów,
- redaguje notatki;
- streszcza tekst.

4.Samokształcenie.

Uczeń:

- korzysta ze słowników, w tym: wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych, frazeologicznego
- odróżnia informacje o faktach od opinii.

II POSTAWY

Uczeń powinien ponadto:

- sumiennie przygotowywać się do lekcji,
- aktywnie uczestniczyć w lekcji,

- systematycznie odrabiać zadania domowe,
- systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- dokonywać samooceny i wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem,
- współdziałać w grupie,
- korzystać ze źródeł informacji dotyczących poprawności językowej oraz wiedzy o języku i kulturze polskiej (np. z encyklopedii, słowników, mediów),
- posiadać świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

III UMIEJĘTNOŚCI:

L p.	Kształtowana umiejętność	Ocena				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nie czyta płynnie ▪ Tylko częściowo rozumie czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta płynnie przygotowany tekst ▪ Czyta ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta płynnie nowe teksty ▪ Czyta ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta płynnie nowe teksty ▪ Czyta z pełnym zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta ze zrozumieniem teksty literackie oraz inne teksty kultury
2.	Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nie zawsze używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zazwyczaj używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej, posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej, posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny ▪ Zna znaczenie niewerbalnych środków komunikacyjnych ▪ Zna zasady akcentowania wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) ▪ Stosuje zasady akcentowania wyrazów
3.	Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi, ale ma problemy z wypowiedzią ▪ Pisze, ale często niezgodnie z tematem, popełnia liczne błędy stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne; kompozycja niespójna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi krótko, ale precyzyjnie na temat zainteresowań, otaczającej rzeczywistości, lektur ▪ Pisze na temat (dopuszcza się potknięcia w kompozycji, nieliczne błędy stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi płynnie, precyzyjnie na temat zainteresowań, otaczającej rzeczywistości, lektur ▪ Pisze na temat, popełnia nieliczne błędy stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi płynnie precyzyjnie, w sposób przejrzysty, zaznaczając intencjonalność ▪ Pisze na temat, rzadko popełnia błędy, kompozycja poprawna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych

4.	Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych ▪ Korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych oraz uzupełniających, ▪ Korzysta ze słowników ▪ Korzysta z informacji zawartych w innych źródłach ▪ Gromadzi wiadomości, porządkuje zdobytą wiedzę 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych oraz uzupełniających, ▪ Korzysta ze słowników ▪ Korzysta z informacji zawartych w innych źródłach ▪ Gromadzi i selekcjonuje wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chętnie czyta i zna teksty ponadprogramowe ▪ Bierze udział w różnych formach pogłębiania wiedzy
----	------------------------	--	---	--	--	--