

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot: język polski

Klasy IV, rok szkolny 2018/2019

Nazwa i numer programu nauczania: Program nauczania kl. 4-8. Słowa z uśmiechem. Bliżej słowa.10/2018/19

I WIEDZA / REALIZOWANE TREŚCI

1. Kształcenie literackie i kulturowe.

Uczeń:

- rozpoznaje fikcję artystyczną,
- wskazuje cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania,
- zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię i określa ich funkcje,
- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność,
- odróżnia dialog od monologu,
- wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny, narrator, bohater,
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy,
- określa tematykę utworu oraz wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
- objaśnia znaczenia dosłowne i niedosłowne tekstu,
- przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia,
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach,
- wskazuje wartości w utworze,
- zna następujące pozycje z kanonu lektur:

Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*,

Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks),

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikolajek* (wybór opowiadań),

Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy),

Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*,

Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*,

wybrane podania i legendy polskie,

wybrane baśnie polskie i europejskie: Charles Perrault, *Kopciuszek, Kot w butach, Sinobrody*,

Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*, Jeanne Marie Leprince de Beaumont, *Piękna i Bestia*,

wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima.

2.Kształcenie językowe.

Uczeń:

- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknienie),
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego,

- odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi,
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
 - rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów używanych w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu, grupa orzeczenia),
 - rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze i złożone, równoważniki zdań, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe –rozumie ich funkcje i je stosuje,
 - przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,
 - pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni,
 - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu.

3.Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń:

- tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź,
- tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, list,
- wygłasza tekst z pamięci,
- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu,
- tworzy opowiadania twórcze związane z treścią utworu,
- rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje.

4.Samokształcenie.

Uczeń:

- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje,
- korzysta ze słowników, w tym: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych,
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

II POSTAWY

Uczeń powinien ponadto:

- sumiennie przygotowywać się do lekcji,
- aktywnie uczestniczyć w lekcji,
- systematycznie odrabiać zadania domowe,
- systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- dokonywać samooceny i wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem,
- współdziałać w grupie,
- korzystać ze źródeł informacji dotyczących poprawności językowej oraz wiedzy o języku i kulturze polskiej (np. z encyklopedii, słowników, mediów),
- posiadać świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

III UMIEJĘTNOŚCI:

L p.	Kształtowana umiejętność	Ocena				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nie czyta płynnie ▪ Tylko częściowo rozumie czytany tekst 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta płynnie przygotowany tekst ▪ Czyta ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta płynnie nowe teksty ▪ Czyta ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta płynnie nowe teksty ▪ Czyta z pełnym zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Czyta ze zrozumieniem teksty literackie oraz inne teksty kultury
2.	Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nie zawsze używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zazwyczaj używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej, posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej, posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny ▪ Zna znaczenie niewerbalnych środków komunikacyjnych ▪ Zna zasady akcentowania wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) ▪ Stosuje zasady akcentowania wyrazów
3.	Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi, ale ma problemy z wypowiedzią ▪ Pisze, ale często niezgodnie z tematem, popełnia liczne błędy stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne; kompozycja niespójna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi krótko, ale precyzyjnie na temat zainteresowań, otaczającej go rzeczywistości, lektur ▪ Pisze na temat (dopuszcza się potknięcia w kompozycji, nieliczne błędy stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi płynnie i precyzyjnie na temat zainteresowań, otaczającej go rzeczywistości, lektur ▪ Pisze na temat, popełnia nieliczne błędy stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mówi płynnie precyzyjnie, w sposób przejrzysty, zaznaczając intencjonalność ▪ Pisze na temat, rzadko popełnia błędy, kompozycja poprawna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury oraz tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych
4.	Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych ▪ Korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych oraz uzupełniających, ▪ Korzysta ze słowników ▪ Korzysta z informacji zawartych w innych źródłach ▪ Gromadzi wiadomości, porządkuje zdobytą wiedzę 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Korzysta z zasobów biblioteki szkolnej w zakresie lektur obowiązkowych oraz uzupełniających, ▪ Korzysta ze słowników ▪ Korzysta z informacji zawartych w innych źródłach ▪ Gromadzi i selekcjonuje wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chętnie czyta i zna teksty ponadprogramowe ▪ Bierze udział w różnych formach pogłębiania wiedzy